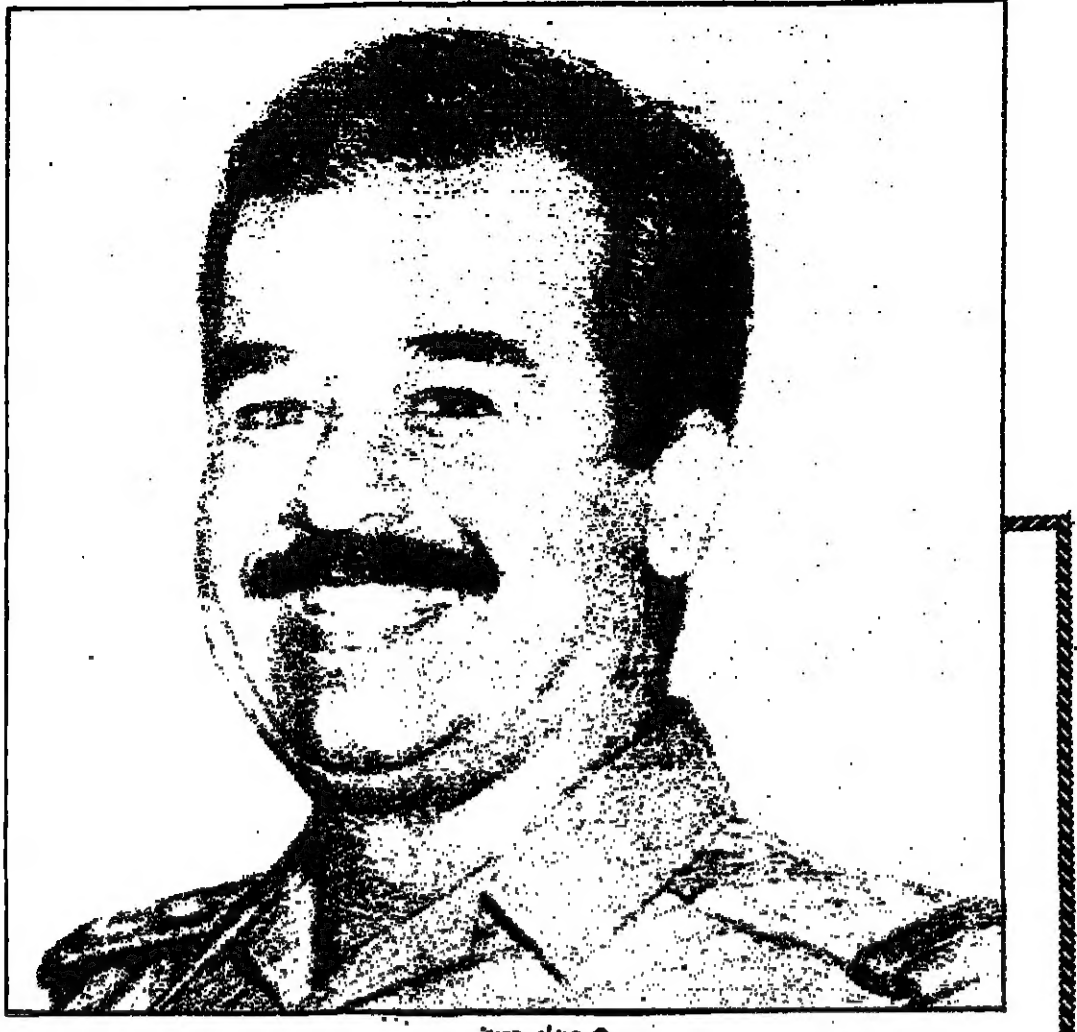


Country	1950	1960	1970	1980
Argentina	10	5	2	1
Brazil	40	30	20	15
China	55	45	35	25
India	50	40	30	20
Indonesia	45	35	25	15
Japan	15	10	5	2
Korea	20	10	5	2
Mexico	35	25	15	10
Pakistan	50	40	30	20
Philippines	45	35	25	15
Singapore	10	5	2	1
South Africa	15	10	5	2
South Korea	20	10	5	2
Taiwan	15	10	5	2
Thailand	30	20	10	5
United States	10	5	2	1
Venezuela	25	15	10	5

[illegible]



محمد حسين

«الفاو» في ضمير العراقيين والعرب!

● بغداد : تبدأ يوم غد انطلاق الكلمة .. لتعبر عن النصر ولتجسد البطولة .. ولتترجم معنى الفداء وقيمة التضحية والاستبسال في سبيل الوطن .. والذود عن حماء .. حينما تراق الدماء الزكية على ثرات الرمل .. فتزحف الجند .. ويوقر الصمود شموخاً .. ونصراً عزيزاً .. تتملأ به الألبسة .. وتزهو به النفوس ..



لطيف نصيف جسيم

● غداً تهيم الكلمات عشفاً للوطن .. وتضفي الحروف على جبين التاريخ .. تحمل مشاعر النور لتحكي للأجيال ملحمة بلبلية لتضاهي إلى مسيرة هذه الأمة المجيدة .. أمة العرب في مسيرتها الطويلة .. وهي تواجه أنواع الغزو واللوان الحقد والمكائد التي يحييها الأعداء من كل صوب .. وقد تكاثرت علينا الأمم ..

● غداً تبدأ فعاليات مهرجان «الفاو» تحت هذا الشعار «العرب» في هذا المهرجان الذي دعت إليه وزارة الثقافة والأعلام في الجمهورية العراقية والذي سيقام في بغداد في ١٩٨٨/٥/٣٠ م ومن ضمن برنامج هذا المهرجان زيارة منطقة «الفاو» المحررة .. حيث دعي لهذا المهرجان عدد كبير من أدباء ورجال الفكر والأعلام في العالم العربي وغيرهم لتجسيد هذه البطولة والوقوف على الأرض التي تمسك الفداء وتتشد العزة والوفاء .. وتبذل الأرواح ويعيش العراق كريماً وبيعي شعبه جذوة تتوقد .. وحماساً يضرم .. لا يقبل الخذل ولا يرضى الهوان ..

أين تكمن العظمة .. ؟!

تتحفز بعض النفوس .. تغلي .. تنور .. تسعى للانتقام «تنتقم الأوداج» !! وتجتج العيون ! يتطايها منها الشر .. هذه الحالة تظهر على ملامح البعض .. !

« النفس أمانة بالسوء .. ! تسمى بل وتلقب إلى أنواع شتى من الطرق .. والملتوية .. والخبيثة .. ! الهدف هو تحطيم الخصم .. والقضاء عليه .. بأسلوب غير شريف أحياناً .. الخصومة الشريفة .. تناقض .. تطلع .. بذل .. تضحية .. وإثبات حسن النية .. وإظهار الصفاء .. والعفو عند المقدرة وعفة اللسان والقلم .. فهل يدرك البعض هذه المعاني السامية ؟! البعض لا يعرف حجمة .. ولا قدر نفسه .. ورحم الله أولئك العارفين .. ففي زحمة الأعداء .. اختلطت بعض الأرواق .. التي قد يعجز البعض في فرزها .. وتفتيدها .. وكل يدعي وصلاً بالمعرفة والثقافة على طريقة البيت القائل :
« وكل يدعي وصلاً بليلى
وليل لا تقرر لهم بذاك .. !! »

ينتابنا شعور بالصرخة حينما نسطم تلك الأصوات التي ترتفع مهددة القصر أمام الآخرين .. لتستحوذ على أكبر مساحة من الزمن .. دون أن تقول شيئاً يستحق الإصغاء !! ونشفي على تلك الأصوات وعلى الأذان المصغية .. مجاملة .. لمن يعرف بما لا يعرف .. !!

● ولتقزم الصمت القادرون على الكلام .. وتذهب الجبهة سدى وتبوء المحاولات للفشل بين خبيث «الصارخين والمهاذنين» ممن لا يصنعون الإصغاء .. ولا يعرفون «أدب الاستماع» !! وحين تقتذف بك الأقدار في أجواء مشابهة فيجب أن تحسني «مخارج» من الصبر .. حتى تتفصح الغمامة .. وتبدأ عاصفة الكلام !!

● ففي ظل هذه «التراكبات» النفسية لبعض النفوس البشرية وأمام تلك الرواسب ومركبات «النقص أو الزيادة» ! في بعض النفوس «الشريفة أو الرديئة» .. يقف المرء راصداً أو مستغفياً أو مذموماً .. من بعض السلوكيات أو الممارسات .. وما يتخضع عنها .. مما تشف عنه تلك النفوس .. من طيبة أو خبيث .. من تصامح أو انتقام .. من خير أو شر .. مما يعكس طبيعة النفس .. وماتحمل في دواخلها .. ولعل في هذا الموقف ما يترجم حالة نفسية من تلك الحالات ..

● يروى أنه عندما بلغ الشاعر الإيطالي «تاسو» قمة مجده جاءه بعض أصدقائه يقولون له : « لقد أصبحت الآن في مركز تستطيع بفضل ان تتنعم من الرجل الذي اسمه اليك !! »

● وقال الشاعر الإيطالي الشهير «إرنني» لا أريد أن اتسبب في أذية أحد ولكن هناك شيء واحد أريد أن انتزع منه انتزاعاً .. « .. وسأله أصدقاؤه بلهفة : « وما هو هذا الشيء .. هل هو شرفه .. أم ثروته .. أم حياته .. !! » والله أن اخفرت لفتختان له الموت .. فهو رجل لا يستحق أن يعيش !! ..

● وهنا قال «تاسو» في هدوء : « أخطأتكم أيها السادة .. فإن ما أريد أن افعله هو أن أحاول أن انتزع منه تلك الروح الشريرة التي تسير عليه .. وإن أترك وسيلة الآ وسوف أجد إليها لكي أضيف لأصدقائي صديقاً جديداً !! ..

● فرغم محاولات الشجن النفسي التي مارسها أصدقاؤه «تاسو» ضد خصمه .. إلا أن عامل الخير كان الأقوى وكان الأعلى صوتاً .. من تلك الأصوات التي تدعو إلى الشر وقد امتص غضب أصدقائه .. بروحه وتسامحه .. وعظيمة خلقه .. !!

● وهناك موقف يحمل التقدير من أديب وفيلسوف كبير .. الفيلسوف بالتحصن المتهور .. ومواجهة تلك الثورة المارمة بهدوء الأعصاب ..

● قال برناردشو : فيلسوف بريطاني الساخر يصف سلوكه في مواجهة الأزمات والمواقف المرحية : « عندما تحل بي أزمة طارئة أجد أعصابي كلها قد بدأت تتورط بطريقة غير عادية .. فإذا أحسست بأن الكارثة وشيكة الوقوع لأحاطة .. بدأت أستخدم لمواجهتها بكل ما أمك من قوة .. فأكشر عن أنيابي .. وأفرد عضلات جسمي تماماً .. كما لو كنت أستخدم ملاكمة مصارع متحرف .. وعندما يصبح استعدائي كاملاً لمواجهة ما كنت أتوقعه أبدأ في التصرف .. وبسرعة هائلة .. ولكن سرعان ما أكتشف مدى الخطأ الفظيع الذي ارتكبته ..

● « كنت أعبر الشارع يوماً .. عندما فاجأني سيارة فاخرة كادت تدهمني .. وتوقف السائق .. ونزل من سيارته .. وراح يعتذر لي .. ! ولكنني لم أعيا بكلماته .. أحسست بالدم يخي في عروقي .. وأنا أراه يقف أمامي وجهاً لوجه .. لم أسمع كلمة واحدة مما كان يقول لي .. !! كل ما مشغرت به في تلك اللحظة هو الرغبة الجامحة التي تملكنتني لتأديب هذا السائق المتهور فرفعت يدي وصفقت صفعاً قوياً على وجهه .. وتوقعت أن يرد علي الرجل الصفعه بمثله .. ولكن «المصارع الجبان» انسحب من الحلبة في هدوء .. !! »

● وعاد إلى سيارته وفي هذه اللحظة سمعت صوتاً من السيارة يقول :
« أسمعتم مساء يا مستر شو .. أرجو أن تغيا أسفي أنا أيضاً .. »

● ولم يكن صاحب هذا الصوت سوى صديقي مستر «كلمنت اتلي» .. زعيم حزب العمال البريطاني !! « فهناك مثاليات في الحياة .. ونماذج تدعونا إلى الاقتداء .. والوقوف أمامها احتراماً ..

● لكن السؤال الذي يفرض نفسه .. هل نستطيع السيطرة على أنفسنا في مثل تلك الظروف المشابهة .. ونمتلك «تقني» القدرة على أن نكون «كباراً» في مثل تلك المواقف .. لا أري !

اليوم على مسرح جامعة أم القرى .. مسرحية ولوحة شعرية

● مكة المكرمة - لم أن يكتف الأديب الشاب علي أيسل رسالة .. وعلاج فسيحة .. فله تلك الهدية العظيمة .. والمسرح كقول من الوان الأديب للشعر المؤثر .. يجب أن يحمل رسالة .. ويصعد مسؤوليته .. إذا أراد لنفسه أن يصعد مجلس الأديب الراقي .. لا أن يسقط في مستنقع اللان السطحي .. (مسرح جامعة أم القرى) يحول مساء هذا اليوم أن يساهم في ملحمة خلق أصبح يعد للمختصين .. ويشارك كمنه .. ويعرضها للجمهور .. لا وهو خلق المخرجات .. (مسرحية) «لوحة شعرية» .. يقدّمها الفنان المسرحي الشاب علي أيسل .. الذي سيقام في «قاعة المحاضرات الكبرى» بعد صلاة العشاء لهذا اليوم الأحد ..

١ - «أما المسرحية فهي تريد أن تخلق أبناء هذا البلد الطيب أن اننا نستثمر بوقته المسرح .. وجهه للمسؤولين على جعل المخرجات .. واستغلال شمس العمل ساطعة في نفوسنا جميعاً .. تسعى مسرحية (اللوحة) قصة ابن يكمل العمل على ولده العائد من الخارج .. وهو يعتقد أنه يحمل أعلى الشهادات .. بعد أن بطل من أجل تعليمه العالي والرخيص .. ويوجد الابن بعد طوفان انتقام .. يوافق بعض الأهل .. ويحطم الأمل .. ويبدأ الابن سوا .. ويصبح ابن الله سيداً مسلطاً على راية الأب يكمل يودى بهجته .. نولا صفة شمع .. نولا وجود مصحات .. يعين أن نكث من وقع .. ونقوم من الخريف .. ويوجد ابن الأب من جديد مشرقاً بدماء ..

كل هذه المسرحية وخارجها الزميل الأستاذ تميم الحكيم .. ويقيم بطلونيات الطلاب .. يوسف القهاري .. إبراهيم المهدي .. حسين رواس .. وشوكة في تعليمها .. وليد زغراني .. عثمان سعد صليح .. عيادة القاهي .. عيادة الشيعلي .. ياسين لشم .. محمد أبو الخير عوامه .. فضل الحارثي .. سعود الزينك .. إبراهيم الكوي .. بدر الدين القزوي .. فايز الشكري ..

٢ - أما «لوحة شعرية» فهي من أخرج الزميل الحكيم أيضاً .. ومن شعر الشيخ عبد الرحمن حبيكة المديني .. وهي تتحدث عن جبال المحار .. ومن يقف وأرامه .. وتدعو إلى حرب حريق أخضر المخرجات ويومه ..

أما مسرح جامعة أم القرى يقتضج في أداء رسالة ويساهم في توعية الشباب وعكف هذا الفن المسرحي ..

د/يوسف ادريس : الأدباء الشبان في دائرة الوهم ؟!

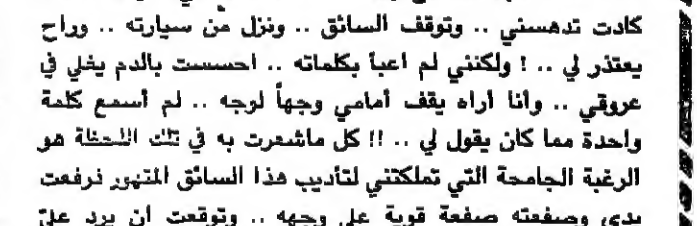
الأديب العربي د/يوسف ادريس له رأي حول الشباب وأدبهم وتجاوزات البعض منهم عندما طرحت عليه الصفحة الأدبية بجزيرة الشرق الأوسط سؤالاً : « الأدباء الشباب في أين .. جاءت أجابته مؤيدة أهمية الارتباط .. بالأصالة وأدب الانتماء إلى الثقافة العربية .. حيث يقول :

« من هذا تأتي مشكلة هؤلاء الأدباء .. فهم يعيشون في واد أدبي متحول والمجتمع في واد آخر .. متفصلين عن جديدهم غير متفرجين بالبراد .. بل والبرادون أدبهم لكتسب الخبرة .. ويترجمون فقط للنقد الخارجي الشباب ..

وهذا في مفهومهم مراعاة أدبية ومرحلة لا بد أن يمر بها الأدباء الشباب .. وسيجيء يوم ويصبح هؤلاء جزءاً من أسجة مجتمعهم العربي والاقتصادي ويتفكرون حاجتهم الشديدة للرجوع إلى «أب» يوسف ادريس غلط وإنما إلى أب له حسين والحقد والجحش .. ثم يعود د/يوسف ادريس ليطلق اللسان على الأدباء الشباب ويلقي عليهم والقوم رسالته في دائرة الوهم الميمية والمختلة للشعير .. وليخصص تصور بعض الأدباء الشباب من أن هناك حراً معتلة عليهم من قبل الأدباء القبار .. وأن هؤلاء القبار وأن هؤلاء الكبار لا يفرقون متجاوزين به قرائحهم الفيلسوفية ..

ثم يقول : « يجب المساءة والإستخدام بتجسد في الانغماس بالحالت بين القاريء الشباب والبدع الشباب .. فلهذا يؤكد أن الشباب لا يقرأون أدب الشباب وإنما يقرأون أدبنا .. ولعل السرواء هذا أن هذا الأدب الشباب يستعصي عليهم فهم .. وأن الأدباء الشبان أنفسهم مغرورون وغير متفرجين بالبراد ..

ويعترف د/يوسف ادريس .. بوجود فجوة لاهلجية الحق بين الأدباء الشبان والأدباء ..



د/يوسف ادريس

الكبار .. وإن كانت هذه الفجوة غير سلوكية فقط إلا أنها تعود لحوادث متعددة يأتي على ففتها العمل الاقتصادي وشغلة المستوى التعليمي ومن ثم عدم سيطرة الأسرة سيطرة كاملة على أبنائها ..

ملفوف د/يوسف ادريس يؤكد ذلك تلك المرحية .. وخوفاً ونهيقاً المنتشرة للمهجرين بها الذين كفوا كل شيء بتقديم الأمي ..

الجزء الرابع من المحاضرات

جدة / المحرر التتال
صدر الجزء الرابع من محاضرات نادي الأدبي .. يضم عدداً من المحاضرات التي ألقاها بعض رجال الفكر والأدب الذين استضافهم النادي في مؤامره للتلاقي المعروف أن النادي سيشهد قريباً من أعداد الجزء الخامس من المحاضرات ..

المحل في عدد جديد

جدة / المحرر التتال
صدر عدد جديد من مجلة المنبر التي يرأس تحريرها الأستاذ تميم الحكيم .. وقد احتوى العدد على عدد كبير من المقالات الأدبية والأدبية التي تحدثت عن الأدب في عصره ..

نادي الطائف .. والتشيط السياحي

الطائف - غداً محمد الحفري يكتب مجلس إدارة النادي الأدبي اجتماعاته خلال هذه الأيام حيث يعد اليوم الأحد الاجتماع الأول والذي سيتم فيه مناقشة نشاط النادي خلال موسم الصيف .. والذي منه التشيط للبري الذي يتضمن مجموعة من الأساليب والمخرجات والندوات الأدبية والتي تتواكب مع مساهمة لجنة التشيط السياحي بأمانة الطائف من نشاطات .. هذا وتجدر الإشارة إلى أن النادي سبق وأن أعلن عن سبلة عن تاريخ الطائف ضمن مساهمته في نشاط لجنة التشيط السياحي ..

النشاط المنبري بنادي جدة

جدة / كاتب المحرر التتال
أعتمد مجلس إدارة نادي جدة الأدبي برنامجاً تشيطاً للبري لعام القادم .. والذي يشمل على محاضرات وندوات وأساليب تشيطية ..

وقد وضع عدم تكرار الأساليب لتشيط في الموسم الثاني حيث وضعت قائمة بأسماء عدد من المثقفين والأدباء من داخل لمكة وخارجها ..

وليفتح سكرتير النادي الأستاذ محمد علي حسن أن النادي سيقام ببرنامج عدد من الأيام في الموسم القادم من بينهم معالي الأستاذ عواد بخير والأستاذ محمد سعيد المعادي و«البراد» القاري .. كما وضع النادي خطة لتعريف الكتب التي سيقام بها مؤامرها للنادي فريضة مؤامره للنادي التي تشمل من قبل النادي لتكوين الكتاب .. من جهة أخرى يتكلم النادي خلال هذا الموسم ثلاث محاضرات قيمة .. لايفتح تلك مؤامره لهذا العام .. حيث يساهم جمهور النادي مساء اليوم إلى مساهمة الدكتور كوكب الدمشقي بمتون (بين الثقافة والفن) للنادي ..

وفي مساء الأحد القادم يتكلم النادي بمحاضرة بعنوان «البراد» الذي يرأسها الدكتور عواد بخير .. والذي يتكلم في عصره من قبل الأدباء القبار .. وأن هؤلاء الكبار لا يفرقون متجاوزين به قرائحهم الفيلسوفية ..

قريباً تتشاهون الصوت والصدى

الطائف - كتب غداً محمد الحفري في فصول الأيام القليلة القادمة يعلن نادي الطائف الأدبي عن مساهمة السنوية الكبرى والتي تتضمن مساهمة في الشعر والقصة والبيت والقال .. وقد وعد النادي جواناً قيمة للطلاب بالبراد «للقصة» الأول ..

كما أن الاتصال طلائع سيشهد بعضها بعضاً ضمن ملف النادي الذي يصدر كل أربعة أشهر .. ومن جهة أخرى يصدر عن النادي قريباً مجموعة من الإصدارات والتي منها ديوان للشاعر حسين سرحان الجعيد والصوت والصدى ..

الجزء الرابع من المحاضرات

جدة / المحرر التتال
صدر الجزء الرابع من محاضرات نادي الأدبي .. يضم عدداً من المحاضرات التي ألقاها بعض رجال الفكر والأدب الذين استضافهم النادي في مؤامره للتلاقي المعروف أن النادي سيشهد قريباً من أعداد الجزء الخامس من المحاضرات ..

المحل في عدد جديد

جدة / المحرر التتال
صدر عدد جديد من مجلة المنبر التي يرأس تحريرها الأستاذ تميم الحكيم .. وقد احتوى العدد على عدد كبير من المقالات الأدبية والأدبية التي تحدثت عن الأدب في عصره ..

الرقم الصعب ينفذ

القاهرة / المحرر التتال
نقلت من الأسواق طبعية الأولى من كتاب «الرقم الصعب» .. يصر غراند .. الذي قلته «تقنية» لاهلجية .. بالثقافة وشيعة موان .. ويصير في لوكال العالم للنادي .. القاريون من المخرجة وشيعة موان .. هناك جملة كثيرة متضمنة قريباً ويصير إليها ما استجد على السبلة فسيصية ..

« يحيى توفيق »

العشماوي... والمرأة

دراسة نقدية
بقلم
صالح حسونه

للعشماوي عشيقات أربع حللن قلبه ! المرأة تعنى .. العطاء .. والامومة .. والرحمة والمرودة

أحب صديقنا الأثير أن يكون موضوع أمسية الثلاثاء حول الغزل !
واقترح أن يكون ديوان الشاعر المبدع عبدالرحمن العشماوي (إلى
حواء) منطلق أمسيتنا . علق أحد الحاضرين : أن الغزل لايجس
من الهرم ! وقال آخر : لكأنني اسمع العشماوي يصيح : عفواً بني
قومي ! وأصر صاحب الاقتراح على عقد مقابلة بين الأديب العملاق
عيسى العلقاد والشاعر المبدع عبدالرحمن العشماوي .. همس
صديق في أذن جاره : للعشماوي أربع عشيقات حللن قلبه

ماوجه المقارنه بينه وبين العقاد؟ الحب عنده طهر .. وعفاف وسمو



عبدالرحمن العشماوي

في ديوانه
حواء
سما والمرأة
وعظم الزخم
وهو عفيف
الدمع والوان

سددت الى قلبك كفي فارسي
وأني لأخشي أن تصيبها صبرا
ولو أنني أسطيع ياسر لوعتي
وضمكت في عيني وسلمت الأخرى
الحق أن العشماوي عاشق حتى النظم كما
يقولون فقد جعل محبوبته لا يرحل نظيره .
جعلها.. بوسلة .. أنه يتألم بتجرده مع مرة
عنه :

أينما يموت - ياأختي
كنت في كل جهاتي
وقرات في عينيك بعض قصائدي
فعلمت أنك قطعة من ذاتي
وسمعت صوتك والشيء مخفلة
فوجدت في نبراتك نبراتي
فولي لعينيك أني في محيطها
سبت مركب أحلامي وأشواقني
فلسفة العشماوي في المرأة : المرأة عند
شاعرتنا رمز للعطاء الوفير الشديد . وبسمة
تدبب اليأس وتطرد الألم . وهي قيمة أخلاقية
فاصلة تصنعها البراءة والطهارة والعفاف
والأزواج . العشماوي يسمو بالمرأة ويعظمها
كيف تتكلم بأصالتها وبشموها .. ويعظمها
من الشطط والتقليد الأعمى والمرأة عنده درة
محلاة .. ومن اللامد التي تذكر الشاعر :

قال صاحب : العشماوي بعد بقى نموذجاً
للحبيب العذري المهذب . والحق أن شاعرنا
مثال شامخ وحارس للقيم الأخلاقية الفاضلة
ومع ذلك فقد أبش العشماوي بالهجر والصد
والزنجي ! هل يعود ذلك الى طبيعة المرأة .. كما
يقول العقاد ؟ أم أن الشاعر لم يسدده حظه في
اجتناب المرأة ؟ قلت : سأترك الإجابة للرجوع
العقاد ايثاراً للسلاسة . يقول العقاد : تامل
المرأة ماتتني عنه وأنها تعري الرجل . وكل
ولع كان في المرأة يظهر من هذا الولع المنوع
ومرجع هذا الولع يعود الى أنها محكومة لانها
ضعيفة ومزال من داب المحكوم أن يحل الى
التدبر والصبيان وأن يأت الخلفاء للمسييرين
عليه ..

المرأة محكومة لاتحتمل غيرها الا عن طريق
الانفراد .. لاتزال أبدأ مع الرجل بين لغة
المعصيان ولغة الخضوع ولعلها لاتعصى الا
لتعود مرة أخرى الى الخضوع ولعلها لاتعصى الا
خضوع البداية والأزواج .. والمرأة تتألم لأن
قيمتها موقوفة على غيرها أو معلقة بنظرة غيرها
اليها .. والدليل نوع من الآباء والمعصيان مع
أغراء بكتار الطالب وتكرار المانة(٩) .

هذي المحبون ذلك القد
والشبح والبرهان .. والنذ
هذي اللسان في تلسفها
تذكرى لروح .. وصورة تبدو
من أين أنت التوجت رباً
خسر فانت الزمر والسود
والعشماوي يمشد العقاد في مقلبه
الجمالية والخلفية فهو يرى أن الجمال يبدو
مشحوماً أن خلا من العطف والطهر والحرية
المروية :

لم تكن المحتبى عاطفة العاشق
لأن عقله غلب على عاطفته
يرى الحب أساس السعادة وشمس الحياة
كم لأم في الحب لا يدري
أن الحياة بدونها حبس
لو أنطق أم الصبي حكمت
أن الحياة ما بها بأس
شعره وأخلاقه كان صدقاً
فالحبيب من لذة الحب انسي
أسأليني عن لذة الحب انسي
لأرى طيف من الشهد أحلى
أسأليني عن الحب انسي
لأرى فيه أشمل الناس حملاً
ويروم أم يا طبيب إذ يقول :

أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي

أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي
أريد التي التي سلاح وجنتي



عيسى العلقاد

عاشقاً قطعت عليك الحديث أكل .. أكل ..
قال : عشيقته أربع : الأولى : طيفته
الاسمائية التي نطر الشاعر على عشيقته
والاعتزاز بها . والثانية مقسداً الاسلامي
مكة المكرمة . المدينة المنورة . والنسب واه
غريتها .. والثالثة : اللغة العربية . لغة القرآن
الكريم وأدب العربية السامية . والرابعة :
أمة التي احتضنته وطبقها وحملها . أما بقية
المشوقات فابشرا واستقبلوا ديوانه (إلى
حواء) ..

المرأة عند العشماوي تعني العطاء والامومة
والسكن والمرودة والرحمة والمصدر الحنون ..
والجود والتضحية وبغربة الأجل .. أحب
مخلوق إلى قلب العشماوي بعد التي .. أمة
الحرية الصابرة :

أسي سكتي عطفا
ومحت سطور صفائيه
يا بسمة .. سكتل في
التي شمس العالمة
أنت عطف يد الأم
من مفعلة .. قلبه
لكم للتجسس يا أسي
والخلاص .. وحسي
والعقد أيضاً اعتبر أمة أحب أناس إلى
قلبه(١) ..

عاشقاً قطعت عليك الحديث أكل .. أكل ..
قال : عشيقته أربع : الأولى : طيفته
الاسمائية التي نطر الشاعر على عشيقته
والاعتزاز بها . والثانية مقسداً الاسلامي
مكة المكرمة . المدينة المنورة . والنسب واه
غريتها .. والثالثة : اللغة العربية . لغة القرآن
الكريم وأدب العربية السامية . والرابعة :
أمة التي احتضنته وطبقها وحملها . أما بقية
المشوقات فابشرا واستقبلوا ديوانه (إلى
حواء) ..

المرأة عند العشماوي تعني العطاء والامومة
والسكن والمرودة والرحمة والمصدر الحنون ..
والجود والتضحية وبغربة الأجل .. أحب
مخلوق إلى قلب العشماوي بعد التي .. أمة
الحرية الصابرة :

أسي سكتي عطفا
ومحت سطور صفائيه
يا بسمة .. سكتل في
التي شمس العالمة
أنت عطف يد الأم
من مفعلة .. قلبه
لكم للتجسس يا أسي
والخلاص .. وحسي
والعقد أيضاً اعتبر أمة أحب أناس إلى
قلبه(١) ..

أسي سكتي عطفا
ومحت سطور صفائيه
يا بسمة .. سكتل في
التي شمس العالمة
أنت عطف يد الأم
من مفعلة .. قلبه
لكم للتجسس يا أسي
والخلاص .. وحسي
والعقد أيضاً اعتبر أمة أحب أناس إلى
قلبه(١) ..



أحمد عبدالمطي حجازي



يوسف خياط



خالد إبراهيم



حسن مخدوم

للزقاني والفقير خرس عن ت .. س .. البيت
اسمه الأرض والخراب وكان قصيده سجيحة
والعقاد أخرى .. كما يحوي على عدد من قصائد
مفصلات كزوسن وأربعة أربك وصف يوم في
الكنيسة .. وأنا من عفتي أن نقرأ أكثر من كتاب
في وقت واحد .

أما آخر قصائدي للام محاضرة من جديوتنا
والمرأة في كل قصيدة أوربوا استعلا
الحضارة من لبيتا والره في لب القربى صوا
أعدة ثلاثة بقوس ليهورين بصفحة الغري
الضالين في مملكة الفلق والخوف والوجع
والحال الكفكة عن كتاب فيه الكتاب اسمه في
ان للفتي بين اليمامة والبناء كان له أهداني
أراه مع كتبت . نه الفصح الجليل عباد
عبدالصن لفرجوري .. ويون يدى كتاب نفوس
آخر هو مصطلحات اللغة الحديث تكليف قريب
المكتوب سلم اللقي .

أخيرا : ماذا تود أن تقول ؟
.. لم يبق زيادة فله انهمع الرق ونسك في تعود
الاستقامة وأهلك أول صفاء ناطل معي وهي أول
مرة يلهمني أهد للمير ويول الليل مع صفاء ..
أخيرا مئة



نوري في حنيني المحرق

نوري في حنيني المحرق
فار صبايتي روح الشباب الرقيق
لينا لكنني لم أرتقي
خرس أحرني حتى غدت لم تنطق
أودعت قلبي الشقي

مجداني وأجهد مرفقي

روحي بأمرأج الخضم المحدث

أملأ وأشهد منطقي

الأيام عن عهدي الجميل الأسبق

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

ن .. بعد التباعد نلتقي ؟

تعليق وتصوير محمد أحمد بخش

عالم الرياضة

كثف حساب الكرة العالمية في عام

في ايامنا هذه ١٩٨٧ من حيث النتائج التي حصلت عليها خلال ذلك العام .. ومن امريكا الجنوبية جاءت الارجنتين والبرازيل والولايات المتحدة والولايات المتحدة والولايات المتحدة ..



منتخب اليابان منتخب الأرجنتين

ايطاليا افضل فرق أوروبا .. واليابان في آسيا .. والكاميرون في افريقيا

الأورجواي الأكثر فوزاً في كأس العالم وست منتخبات هي الأكثر خسارة!!

جاء هذا الإحصاء نتيجة لتعاون اللجنة الايطالية (ايجور سبيروني) مع مندوبيها في قارات العالم الخمس .. ولبيان ترتيب الدول في هذه القارات تم احتساب كل انتصار في مباراة رسمية بنقطة واحدة وكل انتصار في مباراة ودية بنقطة ونصف نقطة لكل تعادل في مباراة رسمية ..

ولم تحتسب نقاط التعادل ونقاطات للمباراة الرسمية وخسعت نقطة للمباراة الودية ونقطتان للمباراة الرسمية التي جرت في ايرلندا الشمالية .. حصل الفريق الذي زارت نقطته عن ١٠ نقاط على ترتيب ممتاز بينما حصل الفريق الذي جازت نقطته بين ١٠ و ١٠٠ نقطة على ترتيب جيد وحصل على تقدير مقبول أصحاب الدرجات بين ٣٠٥ و ١٠٠ درجة وعلى تقدير ضعيف من ٣٠٥ ق ل ١٠٠ حتى ٣٠٥ وعلى تقدير ضعيف جداً من ٣٠٥ على هذه الدرجة الأخيرة ..

ورغم ان عام ١٩٨٧ لم يشهد مباريات دولية على مستوى رفيع مثل كأس العالم الا انه شهد منافسات قوية مثل تصفيات البطولة الأوروبية وكأس بطولة امريكا الجنوبية في الأرجنتين ودورة الألعاب الأمريكية في الولايات المتحدة وفي افريقيا واسيا وجررت تصفيات سنبل وتصفيات بطولة الامم الافريقية والامم الاسيوية وبطولات المناطق ولعبت دول افريقيا واسيا ما ٣٩٨ مباراة في مقابل ٣٢٨ مباراة في أوروبا و ١٨٥ مباراة في آسيا وشمال ووسط امريكا ٩٩ مباراة وامريكا الجنوبية ٥٨ مباراة وفق المحيط ٢٦ مباراة وبهذا يسجل عام ١٩٨٧ عددا من المباريات بين ودية ورسمية قدره ٥١٢ مباراة في العالم وهو عدد يزيد عن مباريات العام الذي سبقه بنحو ٩٢ مباراة ..

افضل الدول في القارات

في قارة آسيا كانت السعودية افضل فريق عام ١٩٨٥ وفي عام ١٩٨٦ حصلت الكويت على هذا اللقب .. اما عام ١٩٨٧ فقد حصلت عليه اليابان .. وفي افريقيا احتلت مالاييا المقدمة عام ١٩٨٦ وفي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ ولحققت الكاميرون بالمقدمة .. وفي

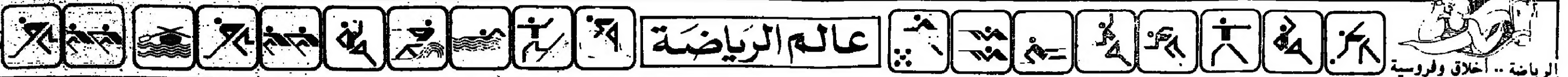
Table with 2 columns: Country, Rank. Rows include Argentina, Brazil, Italy, Japan, Cameroon, etc.

Table with 2 columns: Country, Rank. Rows include Argentina, Brazil, Italy, Japan, Cameroon, etc.

الغور في المركز الثالث بتقدير جيد وقطر والكويت بتقدير مقبول .. والامارات .. بتقدير ضعيف

Table with 2 columns: Country, Rank. Rows include Argentina, Brazil, Italy, Japan, Cameroon, etc.

Table with 2 columns: Country, Rank. Rows include Argentina, Brazil, Italy, Japan, Cameroon, etc.



الرياضة .. أخلاق وروسية

سنشارك في دورتي المصيف والقصيم استعدادا للدوري



فريق هجر لكرة القدم

الخاتم ظروفه العملية لا تساعد على التفرغ لتدريب الفريق

خارجي قال :

الاستعداد سوف يبدأ للدوري بالاشتراك في دورة المصيف التي سوف تقام بمدينة الطائف ودورة سمو الأمير عبدالله في القصيم وسوف يشترك الفريق الأول بدورة المصيف بالطائف .. أما الفريق الثاني فسوف يشترك في دورة القصيم وسوف يتولى قيادته المدرب الوطني حمد الخاتم وتماثل في الظهور بمستوى جيد خلال هذه البطولتين ..

بعد ذلك سوف تلعب مباريات ودية بعد العودة من هذه الدوريتين ومن الفرق التي سوف تلعب معها الأهلي والنصر وريما القديسية والاتحاد وسوف تلعب أمام فرق خارجية مثل الزمالة المصري وفريق إنجليزي وقبل بداية الدوري تفكر في إقامة معسكر خارجي في إحدى دول الخليج وقد يكون في الكويت أو الإمارات نأمل أن نحقق نتائج جيدة في هذا الدوري ..



ويعيد من اللاعبين الجدد .. واللاعبين الثلاثة هم كلايس نيلسن وجون جونس وبريان لودروب ويعتبر نيلسن أفضل المهاجمين الذين يمكن العثور عليهم في الدوري الدانماركي فهو هدف الموسم الماضي

وسجل في دوري الدرجة الأولى فقط حتى الآن ٦٠ هدفا وهو احتياطي للاعب لودروب وكذلك كلايس في منتخب الدانمارك الكبير ٢١ سنة وهو من اللاعبين الصاعدين الذين دخلوا سوق الاحتراف بسرعة مذهلة ..

وفي الدفاع يوجد فضلا عن ميترين (١٩) نادي فيرنينغا الهولندي ولايسون (١٩) نادي أياكس الهولندي شاتي الدفاع القوي لمنتخب السويد روجر لينج ٢٢ سنة - عضو منتخب تحت ٢١ سنة - والمنتخب الوطني للسويد المرشحون لدخول سوق الاحتراف هذا الموسم باسم جديد حقق مفاجأة هذا الموسم بالحزب سبعة أهداف ويلعب حاليا للهجوم في نادي السفينسكان وما يزال عمره ١٨ عاما وهو اللاعب مانز كلودن ..

مدرسة الدانمارك المفتوحة

وإذا كانت المدرسة السويدية لكرة القدم تمثل الالفة فإن الدانمارك القريبة جغرافيا منها تعتبر بعيدة فنيا عنها .. إذ تتميز المدرسة الدانماركية بالقوة التقنية العالية ..

وفوق في الدانمارك نادي بروند بي بنصيب الأسد في كم اللاعبين الجيدين .. وهو نفس النادي الذي لعب ضد الأهلي السعودي بشاركة (مارامونا) وهو أيضا النادي الذي كان يلعب له اللاعب القدير ميشيل لودروب ..

ويوجد في بروندي ثلاثة لاعبين أقوياء

الحفل في ٢٥ من الشهر الحالي .. وقد قدمت دعوات لكبار الشخصيات الرياضية بما فيهم رؤساء اندية وبعض الشخصيات المعروفة في الاحياء وسوف يقام الحفل في عين نجم جنوب الاحياء بالتعاون مع البلدية .. وعن الاستعداد للدوري وهل يتوي الفريق اقامة معسكر الشباب ..

وعن الجهاز التدريبي التونسي ومدى معرفتهم عنه قال : الجهاز التدريبي بقيادة المدرب عمر الذيب في اعتقادي أننا وقتنا في التمتع معه .. فالكابتن الذيب مدرب من المدربين الجيدين وقد سبق له أن تولى قيادة فريق الاتحاد التونسي وحقق معه نتائج جيدة بالإضافة إلى الكابتن الذيب سبق له أن عمل مع مدرب المنتخب التونسي السابق عبدالمجيد الشنتالي ونحن نأمل في الحقيقة نتائج جيدة من خلال الدوري بواسطة هذا المدرب .. والشئ الذي نعد له في هذه الايام هو اقامة حفل تكريمي لفريق النادي التي حققت نتائج جيدة خلال الموسم الماضي وسوف يقام الدوري أم لا وقد انتهى هذا الموعد في ١٧ يناير الماضي ..

ومن ناحية أخرى سوف يصل رئيس اللجنة الأولمبية الدولية انطونيو سامرائش إلى سبيل هذا للاطلاع على آخر استعدادات كوريا الجنوبية لاستضافة الدورة في شهر سبتمبر القادم .. وكان سامرائش قد تراس أربعة مراحل من المنافسات بين المسؤولين في كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية لحل الخلافات بينهما ولكن هذه المحادثات لم تسفر عن التوصل إلى اتفاق ..

في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس فازت الاسبانية نافارايلوفا المصنفة الثانية في العالم على النمساوية باربارا بولس .. وكانت نافارايلوفا قد فازت مرتين بهذه البطولة كما حصلت على المركز الثاني في البطولات الثلاث الأخيرة ..

وعلى مستوى الرجال قدم الأمريكي جين مانتو المصنفة الأول في العالم سابقا عرضا رائدا فاز فيه على منافسه السويدي كريستيان بيرغ ستدوم ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● في بطولة العالم لكرة الريشة القامة حاليا في كوالالمبور فازت الدولة الفضية ماليزيا على إنجلترا كما فازت الدانمارك على كوريا الجنوبية ووصلت إلى دور الأربعة من هذه البطولة وكانت الصين واندونيسيا هما الدولتان الأخريتان اللتان وصلتا إلى دور الأربعة ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● في بطولة العالم لكرة الريشة القامة حاليا في كوالالمبور فازت الدولة الفضية ماليزيا على إنجلترا كما فازت الدانمارك على كوريا الجنوبية ووصلت إلى دور الأربعة من هذه البطولة وكانت الصين واندونيسيا هما الدولتان الأخريتان اللتان وصلتا إلى دور الأربعة ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

تحدث للدعوة رئيس نادي هجر بالاحياء المهندس عبدالرحمن النعيم عن المرحلة الاستعدادية للفريق استعدادا للدوري الممتاز .. فأجاب استعدادا للدوري الممتاز ..

بدأوا مبكرا بقيادة المدرب الوطني حمد الخاتم حيث بدأوا الاستعداد منذ حوالي اسبوع على استاد مدينة سمو الأمير عبدالله بن جلوي بالاحياء وسوف يتولى المدرب الوطني حمد الخاتم مسؤولية اعداد الفريق حتى وصول الجهاز التدريبي التونسي بقيادة المدرب عمر الذيب الذي سوف يصل بعد حوالي شهر ونصف من الآن لتولي قيادة الفريق بعد ان تم التعاقد معه وسوف يصل معه الجهاز التدريبي المصاحب له : مساعد المدرب ومدرب للحراس وطبيب ..

وعن عدم استاء مهمة تدريب الفريق للمدرب الوطني حمد الخاتم قال :

كان يسعدنا ذلك ولكن لمعرفتنا بطورف الاخ حمد الخاتم العملية والتي لا تساعد على تولى مسؤولية الفريق الآن رأينا استاء المهمة مدرب آخر الا انه بعد الحاج عليه قبل ان يتولى فريق الشباب ..

وعن الجهاز التدريبي التونسي ومدى معرفتهم عنه قال : الجهاز التدريبي بقيادة المدرب عمر الذيب في اعتقادي أننا وقتنا في التمتع معه .. فالكابتن الذيب مدرب من المدربين الجيدين وقد سبق له أن تولى قيادة فريق الاتحاد التونسي وحقق معه نتائج جيدة بالإضافة إلى الكابتن الذيب سبق له أن عمل مع مدرب المنتخب التونسي السابق عبدالمجيد الشنتالي ونحن نأمل في الحقيقة نتائج جيدة من خلال الدوري بواسطة هذا المدرب .. والشئ الذي نعد له في هذه الايام هو اقامة حفل تكريمي لفريق النادي التي حققت نتائج جيدة خلال الموسم الماضي وسوف يقام الدوري أم لا وقد انتهى هذا الموعد في ١٧ يناير الماضي ..

ومن ناحية أخرى سوف يصل رئيس اللجنة الأولمبية الدولية انطونيو سامرائش إلى سبيل هذا للاطلاع على آخر استعدادات كوريا الجنوبية لاستضافة الدورة في شهر سبتمبر القادم .. وكان سامرائش قد تراس أربعة مراحل من المنافسات بين المسؤولين في كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية لحل الخلافات بينهما ولكن هذه المحادثات لم تسفر عن التوصل إلى اتفاق ..

في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس فازت الاسبانية نافارايلوفا المصنفة الثانية في العالم على النمساوية باربارا بولس .. وكانت نافارايلوفا قد فازت مرتين بهذه البطولة كما حصلت على المركز الثاني في البطولات الثلاث الأخيرة ..

وعلى مستوى الرجال قدم الأمريكي جين مانتو المصنفة الأول في العالم سابقا عرضا رائدا فاز فيه على منافسه السويدي كريستيان بيرغ ستدوم ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● في بطولة العالم لكرة الريشة القامة حاليا في كوالالمبور فازت الدولة الفضية ماليزيا على إنجلترا كما فازت الدانمارك على كوريا الجنوبية ووصلت إلى دور الأربعة من هذه البطولة وكانت الصين واندونيسيا هما الدولتان الأخريتان اللتان وصلتا إلى دور الأربعة ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

● دافيد الملاك الفرنسي تراس ثلاثا وهو من مواليد زاتير بنجاح من قبل كيرل أوروبا لوزن خفيف الوسط وذلك عندما فاز على خمسة البيروني لوزن كيرتي بالقرعة القاضية في الجولة السادسة من المباراة التي جرت بينهما في باريس أمس الأول .. هذه هي المرة الثالثة التي يذاع بها توماس عن بطولته هذا العام ويأمل الآن في اللعب على اللقب العالمي ..

عبد الرحمن النعيم رئيس نادي هجر

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي

الاستعداد الدولي



سائقنا .. هل هو المدرب المناسب؟

برز هذا السؤال على مشاة الاعلاميين في الأونة الأخيرة عندما تناقلت الهيمات حول رغبة النادي الأهلي التعاقد مع المدرب الألماني سانتانا لتدريب فريق كرة القدم الموسم المقبل ..

ولم أصق للوفة الأولى أن يعاين الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الأهلي إتحاف خطرة كونه لا سيما وموقفه تجاه سانتانا عندما كان مشرفاً على تدريب الأهلي وأصبح معروف فلم يكن سموه راضياً عن سياسة سانتانا وأسلوبه وكان من أشد التحسين لحي صفحته .. ولا أخفى سراً إذا قلت أن موقف الأمير خالد واختلافه مع سانتانا وراء الكواليس كان من الأسباب التي دفعت سانتانا لاتخاذ مبادرة الرحيل من لقاء نفسه مشغولة بتنازله من رواتب أربعة أشهر .. فقد أدرك بحسه أن الأمير خالد غير راضٍ في استمراره وليس بعيداً أن يلجأ عنه في أية لحظة فلم يجد أمامه من خيار يحفظ له ماء وجهه سوى تقديم الاستقالة وقد كان وحزم سانتانا حقائق الرجل وأقيم له حفل تكريمي بأحد فنادق جدة .. وطوى الأمير خالد بذلك صفحة سانتانا وأودع ملفه درج التاريخ ..

تلك الظروف والملازمات التي عاشتها من قرب جعلتني أنثر الشكوك حول إمكانية عودة سانتانا للأشراف على تدريب الأهلي من جديد .. فأعقب من العوامل الأخرى والظروف المختلفة التي تجعل من عودته للقاعة الخضراء أمراً مستبعداً ..

فالأهل .. الفريق لم يتغير كثيراً .. من الواقع الذي كان يعيشه في سنة سانتانا الأخيرة معه .. فالتدريب المحيطة به تقريباً متشابهة ومن هنا لا يمكن لسانتانا أن يحقق نجاحاً يذكر ..

بيد أن العمل الأهم الذي يجهنا تقطع باستمالة عودة سانتانا للأهل يكمن في معرفة الاعلاميين التامة لسياسته وأفكاره وأسلوبه .. فهو مدرب خطط وتكتيك .. لا مدرب اعداد وتجهيز .. والفريق كما يعرف الجميع لا يزال يعيش مرحلة البناء وهذا يعني أنه بحاجة إلى مدرب آخر حتماً إن يكن سانتانا ..

هذا أولاً وثانياً .. أكدت التجربة السابقة مع عدم إهتمامه بالهجومية والصناعة والتشقة .. بل وأعماله الفرب للبارزين منهم .. كما حدث مع نجم الأهلي الراحل خالد سعد ..

ففي بداية ظهوره قال عنه سانتانا .. هذا بيلييه السعيدة القديم .. وبعد أن اشركه في إحدى مباريات الدوري ولم يكن موفقاً وبدون سابق إنذار أو مقدمات صرف سانتانا النظر عنه نهائياً .. دون أن يمنحه فرصة أخرى .. وأصبح خالد سعد زبوناً دائماً لمقاعد الاحتياط ..

وقبل أن يتمكن الرئيس منه .. رحل سانتانا .. وجاء الجومري فأعاد الثقة له من جديد ومنحه فرصة كاملة وبالرعاية والأهتمام .. حتى بلغ خالد سعد أرقى مستوى له .. كان جواز موهبه من انتخبته الملكة الثلاث .. ولم يكن خالد سعد وحده هو الذي أكتوى بنار أعمال سانتانا .. بل كان هناك زملاء آخرين عرفوا طريق التوجهية بعد رحيل سانتانا .. وبعد كل هذه الحيليات هل يعقل أن يعود سانتانا من جديد بالأشراف على تدريب الأهلي .. الذي يعتبر بكل المقاييس الفنية والموضوعية غير مناسب للأهل في الظروف التي يعيشها الآن .. وقد لمست في صوت الأمير خالد خلال حديثه القصير للندوة الذي نشرته يوم الخميس الماضي رغبة صادقة في عدم التعاقد معه رغم العرض الذي تقدم به سانتانا للعودة مرة أخرى .. ولم يخيب الأمير خالد توقعات الاعلاميين المتحمسين .. عندما قطع سموه خياله أمام الأولئك باليقين وأعلن عن اسم المدرب الجديد الذي تم الاتفاق معه نهائياً لتدريب الفريق في الموسم المقبل .. فيما تتم مراسم توقيع العقد في جدة عند وصوله وهذا عين العقل والحكمة ..

فالأهل ليس بحاجة إلى سانتانا في الوقت الراهن .. لا لعدم كفايته ولكن لأنه ليس المدرب المناسب الذي يستطيع النهوض بالفريق كما أن الأهلي وهذا هو المهم ليس بحاجة إلى مدرب عالم كما يعتقد الكثيرون .. وعلى الاعلاميين التسليم بهذه الحقيقة ..

الأهل بحاجة إلى مدرب كلفه فقط يجمع بين ميته .. الاعداد والتجهيز .. ووسع الخطط والاساليب الفنية التكتيكية .. وأن كانت الأولوية والأفضلية للاعداد والتجهيز .. فالفرق لم يصل بعد مرحلة التمتع الفني الكامل ولم يبلغ بعد درجة الكفاءة الذاتية من التجهيز في صفوفه الثلاثة خاصة الوسط والهجوم ..

وليس شرطاً في المدرب الأملاوي الجديد أن يكون صاحب اسم لامع في بورصة المدربين العالميين حتى تسخر من أجله قصائد المدح .. أو يتيسر له شفاء الاملاويين .. سببه .. أن يكون مدبراً قديراً .. ناجحاً في عمله ..

ولأننا نحن نفس وإمكاناته ملك طموحاً ليكتب مع الاملاويين قصة نجاح جديدة .. يدخل معها تاريخ القاعة الخضراء .. وأيا كان المدرب الجديد فتمن نرحب به .. ونتمنى له إيماناً .. متمنين له النجاح في مهمته الصعبة القادمة .. وهو على كل حال أفضل من الفاشلة بوقرة طيب الذكر سانتانا ..

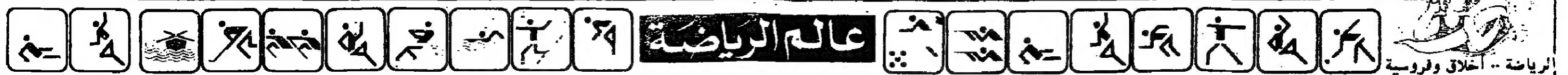
سانتانا ..

الحسن الأهلي يعيد الاستعانة به ..

سانتانا ..

سانتانا ..

سانتانا ..



محمد الكردى

خدمت الكشفة ٢٦ عاماً

● يجب على الكشفة تطبيق الحياة الكشفية في كل فرصة ..

محمد الكردى أحد القادة الكشفيين في بلادنا .. جاء معنا في الحوار التالي حول الكشفة والكشافين حيث تضمنت اجابته اراء جيدة حول هذا النشاط الحيوى ..



● ق. محمد كوردى

● الاسم ؟
 * محمد أحمد صدقة الكردى .
 * العمل الذى اقوم به في منطقتي ؟
 * مدرس - تربية رياضية - مدرسة بدر الابتدائية .
 * العمل الكشفى المسند لى في المنطقة ؟
 * موقضية تدريب الكشفة موقضية المتقدم .
 * الانشطة الكشفية التى استند لى طوال حياتي الكشفية ؟
 * ١ - مسكرات الخدمة العام .
 * ٢ - خدمة المعتمرين .
 * ٣ - مسكرات الصيفية للكشفة .
 * ٤ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ٥ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ٦ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ٧ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ٨ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ٩ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٠ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١١ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٢ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٣ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٤ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٥ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٦ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٧ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٨ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ١٩ - مسكرات امارة الكشفة .
 * ٢٠ - مسكرات امارة الكشفة .



● من اجل الوصول الى حركة كشفية



● افضل ؟ اقتراحاتي ؟
 * الكشفة قديماً ليست كشفة اليوم بلهذه لا بد الرجوع للتدريب المشر الجيد الاول والقيادة الصحيحة والمعلمة الصحيحة تساعد في ايجاد الكشف المثالي الواعى المثقف . ثم ادعو جميع الاخوة القادة للعمل وتطبيق المناهج الكشفية المطورة وذلك لمواكبة العصر والتكنولوجيا .
 * كلمة توجيهية للقادة الكشفيين والكشافين بالمكة ؟
 * اول ان اذكر الاخوة القادة بالتتمسك بالقيادة ومخافة الله في ابتاعا الكشفيين واعطائهم المعلومات الكشفية التى تساعد على ممارسة العمل الكشفى الصحيح ومن مبادئ التربية الاسلامية وتنفيذ بنود الوعد والقانون .
 * واخوة الكشفيين بالتتمسك بالقيم وتطبيق الحياة الكشفية في كل فرصة تسمح بها الايام . كذلك البعد عن حياة النعمة والعمل الرجول كما قيل في الاثر ماخوشوا فزين النعمة لا تدمر . وتترك الميعة وتقليد الغرب في بعض العادات السيئة التى تعود على حياتنا وعلى تراثنا بالخير والمار .
 * هذا الى جانب دعواتي لجميع بالتوفيق والاهل من وراء القصد .

الملك حسين يفوز بالمرتبة الثانية في رالي السيارات



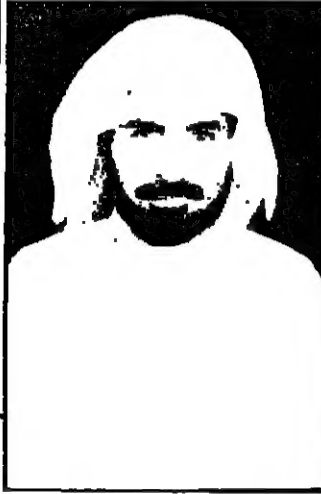
عمان - فاز العامل الاردني الملك حسين بالمرتبة الثانية في سباق رالي السيارات مسافته ٢ كلم اقيم الجمعة الماضي في منطقة تل الزمان في ضواحي عمان مسجلاً ٢٨ دقيقة و٢٨ ثانية وشواني على متن سيارة مرسيدس ١٩٠ في حين فاز بالمرتبة الاولى عمر البليسي مسجلاً ٢٨ دقيقة و٢٨ ثانية وشواني وسبعين جزءاً من من الثانية على متن سيارة اول متنا .

وفاز بالمرتبة الثالثة الامير عبدالله نجل العامل الاردني مسجلاً ٢٨ دقيقة و٢٨ ثانية وشواني ثوان وستة عشر جزءاً من الثانية على متن سيارة مرسيدس ١٩٠ وشارك في السباق ٦٨ شاباً وشابة . جدير بالذكر ان الملك حسين حقق ارقاما قياسية عدة خلال السنوات السابقة لسباق الرالي الذي بدأ بتنظيمه عام ١٩٥٦ .



بعد غد :

الحفل الختامي لعمادة شؤون الطلاب



مكة المكرمة - سيد بحر تقيم عمادة شؤون الطلاب بجامعة ام القرى حفلها الختامي للأنشطة الطلابية تحت رعاية معالي مدير الجامعة الدكتور راشد بن راجح .. وذلك يوم الثلاثاء القادم بالجامعة .. ويتكون برنامج الحفل من :
 ● القران الكريم .
 ● كلمة الطلاب .
 ● الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين منسوبي الجامعة وقسم التربية الرياضية .
 ● تكريم الطلاب المثاليين .
 ● الشوط الثاني من المباراة :
 ○ توزيع جوائز دوري القسم في كرة القدم على كأس سيد الجامعة .
 ○ توزيع جوائز تنس الطاولة .
 ○ عرض الكاراتيه .
 ○ تكريم الطلاب المتفوقين .
 ○ عرض الجودو .

وزير الرياضة البريطاني لن اذاع عن كرة القدم البريطانية

كتب/ علي حسن دعا وزير الرياضة البريطاني كولن مونيهان الى عدم اقامة المباراة السنوية في كرة القدم والتي تجري بين إنجلترا واسكتلندا وذلك تجنباً للشغب الذي يشهده الجمهور خاصة بعد ما حدث في مباراة يوم السبت الماضي والتي فازت بها إنجلترا ١/٠ مسفر فرغم كل اجراءات الامن المشددة الا انه حدثت اعمال عنف مما ادى الى اعتقال ٢٠٠ شخص ومما يذكر ان الاندية البريطانية لاتزال ممنوعة من المشاركة في بطولات كرة القدم الاوروبية منذ ١٩٨٥ هذا وينتظر المسؤولون والجمهور في بريطانيا بفارغ الصبر يوم الخامس والعشرين من شهر يونيو القادم وهو اليوم الذي سيجتمع فيه الاتحاد الاوروبي لكرة القدم لتقرير فيما اذا كان سيسمح للاندية البريطانية بالعودة الى البطولات الاوروبية ام لا .
 وحذر مونيهان المسؤولين والجمهور بأنه لن يقف مدافعاً عن كرة القدم البريطانية وأنه سيكون صادقاً في تقريره الذي سيقدمه الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم .



نونو .. للنونو

رقق بكر نونو لاعب الوحدة السابق بمولوده البكر اسماء يزيد .. جعله الله من مواليد الخير والبركة .. ونونو وعد بتقديم ابنه بريد جما كرويا ليحقق الانجازات لفريق الوحدة .



كرة اليد ضمن ألعاب زهران

البلحة / تليف الغامدي ضمن الألعاب الرياضية التي يتم انقادها هذا العام بنادي زهران بالإطولة لم اخل لعبة كرة اليد الى النادي وسوف يتم تسجيل اللاعبين الذين يرغبون هذه اللعبة .
 كما سيتم ايضا بفاندي افتتاح مكتبة للنادي تضم حوالي ٢٠٠٠ كتاب . بالإضافة الى استعدادات النادي للاشتراك في المسابقة الثقافية التي ينظمها المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالبلحة .

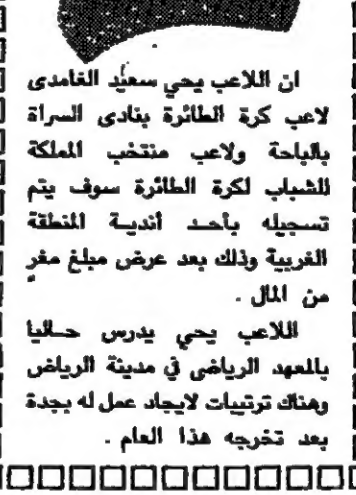
توجه أهلاوى رائع لجمع شمل الأسرة الاهلاوية



فريقهم .. فهي فرصة شينة ليعاسموا مع زملائهم في إعادة ساحة المنافسة .

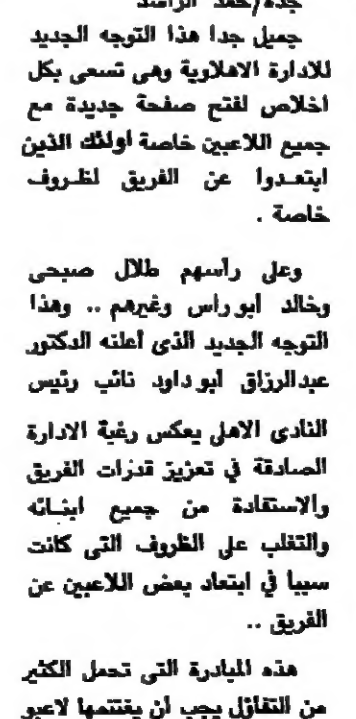
سعيدان بالفوز

ستيفان جوهر من سويسرا وجين برنارد من فرنسا الفائزين بسباق الدراجات الإيطالي ٧١ .



نواه معتز بفوزه

باريس - يعتز نواه الفرنسي يستلم قوته فوزه على السويدي جاكوب هلاس في نهائي المصارعة الحرة في فرنسا .



● خالد أبو راس

تصفيات سبول للقرعة الأمريكية

منافسة شديدة على البطاقات الثلاث



تشكيل منتخب لمنطقة الباحة

البلحة / تليف الغامدي بعد يوم الاثنين القادم اجتماع لروساء الاندية بمنطقة الباحة وذلك برئاسة الاستاذ عبدالله بن عامر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة .
 وسوف يتم مناقشة العديد من المواضيع التي تخص الاندية .. حيث سيتم تشكيل منتخب لكرة القدم من جميع اندية المنطقة الاممية وهي نادي التسلح والبلحة ونادي زهران والاطولة ونادي غامدي ونادي السراة بالإضافة الى مناقشة الاستعدادات اللازمة للانسحاب في بطولة كرة القدم التي سيتم تنظيمها في منطقة الباحة .

الاجتماع الشهري لبيت الشباب بالبلحة

البلحة - تليف الغامدي عقد في الاسبوع الماضي بقر بيت الشباب بالبلحة الاجتماع الشهري لبيت الشباب لبحث امارة مجلس الادارة والى تمت مناقشة العديد من المواضيع الخاصة ببيت الشباب منها خطة النشاط لبيت الشباب خلال الاجازة الصيفية وايادات بيت الشباب والمبيت ومصرفات بيت الشباب الشهري للنشاط بترامه والتشغيل .
 وفي تلم بيت الشباب العديد من الانشطة خلال الشهر الماضي منها مسابقات في الفنون والادب والتمثيل الرياضية في كرة الطائرة وتنس الطاولة ومسابقات ثقافية ومسابقات دينية ومسابقات كتيبة مثال من الفنون وقد شارك فيها مجموعة كبيرة من اعضاء بيت الشباب .
 ومن جهة ثانية يستعد بيت الشباب لاقامة معرض للتراث الشعبي .



● خالد أبو راس

الصفحة الأخيرة

على نفقة الأمير سلطان طبع كتاب «تفسير الفاتحة» للشيخ محمد بن عبد الوهاب

الرياض/واس - صدر مؤخرا كتاب «تفسير الفاتحة» للشيخ الاسلام الامام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله.

وقد قام صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتي العام بطبع الكتاب ونشره على نفقة الخاصة لعدد من المؤسسات والجمعيات الاسلامية.

وقد قدم الكتاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لدراسات والبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد كما قدم له معالي وزير العدل الشيخ ابراهيم بن محمد آل الشيخ.



صاحب السمو الملكي الامير سلطان

وقد قام بتحقيق الكتاب والتعليق عليه الدكتور فهد بن عبد الرحمن السويدي رئيس قسم الدراسات القرآنية في الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالرياض.

وقال المحقق في مقدمته ان جزءا من تفسيره له رأى بعض المتعلمين والناقدات والعلامة - لا يعرف معنى الفاتحة وأنه يرضى لنفسه ان يتكلم في ربه في اليوم والليله اكثر من سبع عشرة مرة بسلام لا يفهم معناه. وقال ولعل هذا من اسباب غلغلة كثير من الناس عن معنى الصلاة وعدم تأملها فهم وتكرارها بها.

ثم ذكر المحقق انه بحث عن تفسير ليس بطول المل ولا بالقصر الخلل لا يرتقي عن مدارك العامة ولا يصح عن مطالب الخاصة ان قرأ فيه المبتدئ وجد فيه بغيته وان قرأ فيه المختلئ نال من حيلته فيه فوائد الجمه والابحاث الفنيه.

وقد بين المحقق انه اخبر لتفسير شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى لتفسيره في كتابه ومزايا عديدة أهمها انه انطلق في تفسيره للفاتحة من حيث انها مناجاة بين العبد وربّه في الصلاة وما زال يربط بين الصلاة والفاتحة حتى كأنه يتحدث عن بعض اجزاء الصلاة وليس عن سورة مستقلة وهذا المعنى الدقيق لم يظهر كذلك في التفسير الاجرائي.

واضاف ان من الاسباب التي كانت العيب الذي يصحبه في تفسيره مؤلفات شيخ الاسلام حيث يصح بصدق تأويلها في قلبه ويصدق بسريتها في كونه.

واستعرض المحقق طبعات الكتب السابقة وبين انه لم يقع من قبل مستقلا وقد ترجم للكتاب ترجمة موجزة. وقال المحقق انه اعتمد في تحقيق التفسير على اربع نسخ مستوفاه.

معرض التربية الفنية
لطلبات الطائف
الطائف - افتتح امير الطائف فهد بن محمد بن عبدالعزيز يوم الثلاثاء القادم معرض التربية الفنية السنوية لطلبة مختلف المراحل الدراسية بمنطقة الطائف التعليمية ليلتزم بذلك مقرر معرض التربية الفنية بالدارة لتعليم البنات بالطفائف.

ووضع مدير عام تعليم البنات بالطفائف صالح الزيز ان للمعرض يشتمل على اعمال الطالبات في مادة التربية الفنية وبرمجيات الرسم والاداء وذلك لتربية التثوية من تفصيل وخياطة واقتصاص منقذ.

الامير ماجد يوعى تخريج دفعة من جامعة أم القرى في ١٨ ذي القعدة
مكة المكرمة/ عاصم عبدالله خان:
يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة يوم السبت ١٨ ذي القعدة القادم بحضور معالي وزير التعليم العالي ببرنامجها للتربية والتعليم الدكتور عبدالعزيز الكويطير - حفل التخرج السنوي لجامعة أم القرى.

بحسبة الملك فهد الرياضية بالطفائف - طريق السويديين وولايه فور الطلبة سماء السبت.

درس قاس للمعجوز!
جيثونا (المصيف) - نعت مصغر الشربة ان مصيها عمره ١١٩ احوام امضى ١٥ يوما في السجن بسبب غريبه زوجته - ٩٥ علما وابنته - ٧٥ عاما.

واوضح المصدر ان خمسة لبيديا راسين لم يحفل الحاج زوجته وابنته عليه بالعمل اما الضريبة التي وجهها للمعجوز الى المراتين فلم تسبب جرحا غير تجريمه لكن الشربة تقول ان ١٥ يوما في السجن هي بمثابة درس له.

شكر على تعزية
سعيد محمد بغلف وإخوانه
يسكرون كل من وساهم في وفاة خالههم
المرحوم الشيخ
حسن بن حماد العبدى العويدى
سواء كان حضوراً أو برفقاً أو هاتفاً
رباً لله الله ألدري الجميع مكرهاً في عزله ليرحمه الله جميعاً
إن الله ولا إلى الله راجعون

مجتمع النخلة



● مفتاح معالي مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي صباح اليوم - الأحد معرض الإنتاج الفني للطلبة وذلك بمقر السكن الجامعي للطلبة بعليشة.

ويضم المعرض الذي يستمر لمدة اسبوعين إنتاج الطالبات في مجال الخياطة والتطريز والرسم بالمقلم والزيت والخزف الاسلامي والخط العربي بالإضافة الى الانشغال البيئية المستوحاة من البيئة.

● عاد من القاهرة فضيلة السيد علي عيبروس البدر بعد ان قضى هناك بعض الوقت مع عائلته. ويبدأ فور عودته في قراءة مناسك الحج وقسمة الحرمين الشريفين. ومبني ان يقوم به الحاج التائه وجوده في مكة المكرمة انطلاقاً من الآية الكريمة: «لَا تَلْجَأُ وَلَا تَسْجُدُ وَلَا تَلْجَأُ وَلَا تَسْجُدُ».

● تحت مناقشة رسالة الماجستير وموضوعها: «المصوفاة التي تواجه طالبات المواد الاجتماعية بجامعة أم القرى بمكة المكرمة في التربية العلمية» والفرقة من الطالبة (فاطمة أمين البساطي) وتضمنت الطالبة على درجة الماجستير بتقدير (جيد جداً).

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

● تم بعد مغرب أمس - السبت بكية الاقتصاد والإدارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الأستاذة محمد الصعدي مدير إدارة المناقصات العامة بالمخطوط الجوية العربية السعودية بعنوان «تطوير منشآت توزيع تجارة الجملة في المملكة العربية السعودية» وتتكون لجنة المناقشة من سعادة الدكتور/ حسن عبدالله ابوريكة أمين عام الجامعة والمقرر على الرسالة الدكتور/ محمود عساف والدكتور/ ياسر الخطيب.

● عقد المجلس العلمي لجامعة الملك سعود بالرياض مساء اليوم - الأحد اجتماعه الخامس والعشرين برئاسة وكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي الدكتور احمد الصبيح.

ويضمن جدول أعمال المجلس النظر في تعيينات وترقيات بعض أعضاء هيئة التدريس بكنيات الجامعة المختلفة.

● تم عقد قران الشاب عيسى حسين الصاعدي أحد منسوبي مصلحة الطيران المدني بجدة على كريمة الأستاذة نايبة العصيمي من منطقة «الحويزة» وقد اقيم حفل عرس القران على الأمل والألوان - ميوك.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

أسبوع قصصية
الرياض/ينظم النادي الأدبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم بحدائق قصر الرياض أسبوع قصصية.

ويشارك في هذه الأسبوع التي تديرها الأستاذة الفقة الاجتماعية بجامعة الملك سعود الدكتورة فاطمة الحمد كل من أديبة القصص وأسامة فؤاد وبهجة البشير. وقد خصص النادي قاعات اعدادها للرجال والآخرى للنساء.

المناعة ضد الزمن المفقود

عقب الاخ الاستاذ عياد جفري في جريدة عكاظ يوم الجمعة الماضي على ما كتبت منذ مدة متمة أباه بالتمسك بالانتماء عن الواقع ودافع عن هذه التهمة بذكاء واحترام. وأدلى ما لفت نظري وصفه في مجاليات تقابلت على الصنب للتأمين حولته وهو وصف أقيم على أنه أنهم في بعدم التفاعل بالأحداث لثقة من حولنا - وقد ذكر لي شيء من قبل فقل ان يأخذ الأستاذ عياد جفري ربي على أنها متفردة شخصية له انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.

انشر فاقول انها حبيبة لن يجب ان يعرف قسط.